



Download



★★★★☆ (1010Reviews)

[Batman - Il Ritorno](#)



Download

---

Questo film è dove dovrebbe essere fermato il franchise di Batman. Sebbene concedessi che le idee dietro "Batman Forever" di erano eccellenti e avrebbero potuto essere facilmente realizzati da un regista competente, poiché è risultato che non era così.

Apparentemente i dirigenti della Warner Brothers erano delusi da quanto oscuramente questo secondo film di Batman di Tim Burton diventasse su. A parte l'idiozia di aspettarsi altro da Burton, e la vigliacca conservatrice della loro successiva decisione di trasformare il franchise in un omaggio alla serie TV degli anni Sessanta, non riesco a capire come "Batman Returns"; può essere considerato del tutto deludente.

È vero, non è esattamente uguale al primo film - anche se ripara tutte le carenze minori di stile trovate in "Batman, & quot; una sceneggiatura più debole che divide l'antagonismo tra non solo due ma tre personaggi invita a paragoni poco lusinghieri con l'accoppiamento magistrale di Keaton e Jack Nicholson nel ruolo del Joker nel primo film. Eppure per tutto questo rimane un film meravigliosamente oscuro, fedele al modo in cui il Batman è sempre stato pensato per essere, e molto soddisfacente.

Michael Keaton ritorna nei panni del Batman e del suo alter ego Bruce Wayne, intrecciandosi con nouveau riche tycoon Max Schreck (Christopher Walken, in onore dell'attore silenzioso tedesco degli anni '20), il suo compagno di criminalità Oswald Cobblepot, il pinguino (Danny DeVito con un trucco brillante che ricorda Laurence Olivier di "Richard III") e Selina Kyle, la Catwoman (Michelle Pfeiffer), che Wayne interpreta sia come se stesso che come Batman. I quattro protagonisti offrono prestazioni eccellenti, in particolare Walken e DeVito, mentre Keaton e Pfeiffer esplorano il lato oscuro delle doppie identità.

Ci sono alcuni concetti interessanti in questo film. A proposito dell'unica debolezza che posso davvero sottolineare è una certa limpidezza della sceneggiatura in alcuni punti, che penso sia dovuta principalmente al modo in cui questo film è una lotta a quattro punte. Semplicemente non c'è abbastanza tempo per esplorare correttamente quello che sta succedendo.

Tuttavia, questo è un film dannatamente buono. Consiglio vivamente di guardare questo in concomitanza con il primo, e poi di piangere per quanto sarebbe stata buona la serie se fosse continuata con Burton e Keaton. Una volta ogni decennio, arriva un seguito che è migliore dell'originale. Di solito, è un grande sequel di successo sequel di un grande successo di grande successo. Questo non è diverso. Miglior seguito di Warner Bros. (Tranne per Matrix). Miglior attore non protagonista in un sequel (Danny DeVito). Il miglior sequel di sempre. Questo sequel è più oscuro e ha più sviluppo del personaggio rispetto al primo. L'ultimo aveva uno stile di Tim Burton, ma questa volta è davvero molto distinto. Danny Elfman ha fatto un ottimo lavoro nel comporre la canzone tematica di Batman e può facilmente rimanere bloccato con quella melodia nella testa del pubblico. Quindi, quando penso a Batman, mi viene in mente questa canzone tematica, dal momento che si distingue. Il film precedente mostra l'origine del cattivo e questo non fa eccezione, tranne che ce ne sono due questa volta. E mostra come un certo personaggio è arrivato dove sono. Questo film potrebbe non essere legato ai fumetti ma la visione di Tim Burton non è male per questo film. Lo stile e l'atmosfera sono simili al primo ma ha un tocco gotico scuro. Tuttavia alcune aree non sono abbastanza sviluppate al punto da poter essere un po' difficili da seguire. Quando si tratta dei pinguini e di altre cose, sembra un po' troppo inverosimile anche per un film di Batman. Potrebbe funzionare se si tratta di un cartone animato o in una direzione davvero stupida come lo show televisivo di azione dal vivo. Ma questo non è il caso qui. Anche le azioni e le reazioni dei personaggi non sono del tutto credibili. Selina Kyle potrebbe non sembrare un sofisticato ladro di gatti in questo. E la sua origine potrebbe succhiare in questo. Ma emana questa vibrazione folle eppure tenace. Michelle Pfeiffer è stata una buona scelta per Catwoman, non è sofisticata come ho detto ma si adatta al ruolo di un ladro di gatto per la maggior parte e la sua voce è carina ma agisce pazza e ribelle quando si tratta della sua azione. Lei interpreta il ruolo di Catwoman attraente e pericolosa davvero bene. Bene, dopo si trasforma in Catwoman che è. Ora la recitazione in questo film non è necessariamente buona, ma i cattivi in questo ruolo entrano davvero lì. Soprattutto quando si tratta

---

di Danny DeVito che ha suonato il pinguino in questo, era quasi perfetto per questo ruolo. Beh, almeno per una versione di Tim Burton, a dispetto del fatto che a volte somiglia a un gigantesco uomo delle uova. Potrebbe non essere così intimidatorio come il Joker, ma può essere più comico, intenzionale o meno. Si sentiva male per il suo personaggio, ma solo leggermente. Entrambi i cattivi sono supposti per essere un po' più sofisticati ma queste versioni sono passibili anche se un po' troppo folle. A volte sembra che sia troppo tempo per i cattivi di Batman. Il che è probabilmente uno dei motivi per cui questo sequel non è andato altrettanto bene al botteghino. Perché i giovani vanno ai film di supereroi per vedere il supereroe. Il commissario Gordon è di nuovo sprecato in questo. Quando interpreta ruoli cruciali molto nei fumetti. Infine, Christopher Walkens è sempre bravo e interpreta un uomo d'affari molto corrotto. Ci sono alcuni momenti che fanno risaltare questo film, come la parte in cui il Pinguino e la Catwoman si scherniscono a vicenda. Questo non è necessariamente un film buono o cattivo come il primo ma ha altri elementi creati, il che potrebbe non essere del tutto positivo ma funziona. Questo film ha i suoi difetti e non è buono come il primo, anche se questo ha più sviluppo del personaggio. Ma vale comunque la pena guardare, specialmente se ti piace Batman.

6/10 Dopo il 1989, la leggendaria esplosione trionfante del leggendario cavaliere oscuro fu proiettata sugli schermi cinematografici di tutto il mondo, un sequel del grande successo sembrava destinato a verificarsi. Così, il 1992 ha annunciato il ritorno del tanto eccentrico regista Tim Burton e l'attore Michael Keaton che ha fatto un passo indietro nella tuta. Tuttavia, a differenza della maggior parte dei sequel che generalmente nella migliore delle ipotesi eguagliano la qualità del loro predecessore, che di solito cade terribilmente al di sotto del marchio, Burton's & quot; Returns & quot; supera di gran lunga l'originale in quasi tutte le forme e le forme possibili.

Mentre un film divertente, il primo Batman era profondamente imperfetto, gran parte del quale è stato principalmente deviato verso la presentazione dell'ispirato spettacolo di Jack Nicholson, rubando spettacolo come il clown omicida del crimine The Joker. L'esibizione di Nicholson è stata un trionfo, ma il lato negativo è che, poiché è stato mostrato così spesso, gli spettatori non hanno quasi avuto il tempo di conoscere il miliardario di Keaton e il personaggio del titolo criminale aggressivo. Burton rettifica questo errore deviando molto di più il focus del suo sequel verso Batman stesso, mentre continua a sfornare un affascinante nuovo calderone di cattivi e scene d'azione.

Ancora una volta, il design gotico meravigliosamente creativo di Burton entra in gioco, ma & quot; Returns & quot; mostra forse il suo scenario più bello ancora. L'idea che la storia si svolgesse a Natale è stata una novità, poiché Burton ha diversi scatti meravigliosi di personaggi visti attraverso fiocchi di neve che galleggiano lentamente. L'unico colpo più coinvolgente è il tiro in sequenza del titolo della carrozzina del piccolo Pinguino che lentamente scivola lungo il fiume innevato nelle fogne, accompagnato dalla colonna sonora semplicemente meravigliosa di Danny Elfman, probabilmente il suo migliore fino ad oggi, salvo forse i film di Spider-Man. Batman Returns, oltre ad essere estremamente divertente, è anche un filmato sorprendentemente bello e lunatico.

Ma Burton migliora anche il suo film precedente in altri aspetti - in particolare le sequenze d'azione sono state ampliate considerevolmente, e in realtà Batman fa alcuni combattimenti, a differenza del primo in cui sembrava che il povero Keaton potesse a malapena muoversi in l'abito. L'assenza delle canzoni di Prince sulla colonna sonora è ... a dir poco liberatoria, in particolare perché rende più spazio alla maestosa colonna sonora di Elfman, e ... onestamente, Prince e Batman non lo fanno, e non dovrebbero mai essersi mescolati. La sceneggiatura ha anche altre linee memorabili e ben realizzate questa volta, a parte quelle date a Nicholson's Joker, anche se la trama sembra un po' irregolare a volte (il Pinguino sembra cambiare radicalmente il suo piano generale circa ogni cinque minuti, che diventa un po' sconnesso).

Il cast principale è nientemeno che spettacolare, con Keaton che offre una resa molto più forte sia del suo stravagante bizzarro recluso Bruce Wayne, sia molto più elegante e di classe sotto il mantello e il cappuccio. È piuttosto una misericordia che gli viene dato più tempo sullo schermo questa volta, poiché sentiamo che finalmente questa volta conosciamo l'uomo dietro la maschera.

---

Danny DeVito rende un pinguino terrificante, inquietante e pietoso, così come probabilmente il personaggio e tutti i suoi fogli potrebbero essere stati riprodotti. Michelle Pfeiffer ruba facilmente lo spettacolo e crea un personaggio iconico della femme fatale come Catwoman misteriosamente seducente. Pfeiffer è nient'altro che squallido, e il suo stillicidio di carisma e sessualità è sufficiente per rendere qualsiasi uomo "me-ow". Anche Christopher Walken ha un'apparizione meravigliosa come uomo d'affari corrotto, Max Shreck, come sempre, ottenendo alcune delle righe più memorabili del film ("Bruce Wayne ?!" Perché sei vestito come Batman?! "). Michael Gough come al solito è Alfred, e non c'è nient'altro da dire.

Complessivamente, Burton ha messo insieme una pittoresca (oltre a Pfeiffer e ...) bellissima e molto divertente dopo la sua prima avventura con Batman, con una superba galleria dei ladri e un tempo tanto necessario per conoscere il suddetto uomo dietro la maschera. La storia può essere alquanto sconnessa e non terribilmente realistica, ma è un film a fumetti - il realismo raramente è un elemento presente. Qualsiasi fan della creatività eccentrica di Dark Knight o Burton, & quot; Batman Returns & quot; dovrebbe essere considerato una vista obbligata.

-9/10 Un'ottima risposta di Burton a coloro che pensavano che "Batman" fosse tutto stile senza sostanza. Qui abbiamo una storia davvero avvincente e una delle migliori interpretazioni femminili del decennio - di Michelle Pfeiffer. È decisamente luminosa come Catwoman e sfrigola sullo schermo. Il Pinguino, interpretato da un OTT Danny DeVito, ha meno successo al confronto.

Batman Returns è surreale e minaccioso in egual misura. Upping il quoziente strano è Chris Walken, che purtroppo ha poco da fare. Il lavoro con la macchina da presa e il design di produzione sono un miglioramento del primo film. Questo film ha sia stile che sostanza. Solo nell'orgasmo rumoroso Burton è vittima di istinti commerciali e sostituisce razzmatazz per l'azione. Inoltre, il film non è adatto ai bambini più piccoli e la maggior parte dei suoi temi andrà semplicemente al di sopra delle loro teste.

Bottomline: 9/10 Brilliant Pfeiffer in sequel molto superiore 374e6bdcca

[Alianza de un rostro movie download in hd](#)

[Download italian movie A Word from Your Sponsor](#)

[Download the The War on The War on Christmas full movie italian dubbed in torrent](#)

[La vera storia di Jess il bandito full movie free download](#)

[Affondate la Bismarck! full movie download in italian](#)

[Saints and Soldiers full movie in italian 720p download](#)

[Elliot's Shoes online gratuito](#)

[Cheesemageddon download movies](#)

[Devil Hunter Yohko 4-Ever full movie hd download](#)

[Burgerface vs. Count Blackula in 4D! Act I movie mp4 download](#)